

объекта, которые делаются без чертежных инструментов, необходим точный глазомер;

- цветоощущение - для создания гармоничного, целостного интерьера. Обязательно чувствовать цвета, их совместимость или несовместимость.

В нашем, динамично развивающемся мире, к специалисту предъявляются высокие требования: коммуникабельность, мобильность, способность адаптироваться к новым условиям труда, новым видам деятельности и многое другое. Чтобы соответствовать этим требованиям, специалист должен быть высоко квалифицированным, профессионалом в своем деле.

Для повышения квалификации необходимо постоянно пополнять свои знания, умения, навыки, как теоретические, так и практические. Для этого существуют курсы повышения квалификации, различные обучающие программы. В результате получают специалиста широкого профиля, способного переходить от одного вида труда к другому, мобильного и конкурентоспособного.

Биксандаева К. В., Камалтдинова А.Д.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Профессионально обусловленная структура личности дизайнера

Профессия «дизайн интерьера» позволяет «вдохнуть» новую жизнь в привычный обыденный мир, по-новому посмотреть на вещи, окружающую обстановку, интерьер. Дизайнер, в отличие от художника, творит для конкретного человека, учитывая его желания, особенности характера и темперамента.

Дизайн – это не просто создание эскиза на бумаге, он включает в себя человеческие отношения, чувства, кураж и высокие технологии.

Основываясь на особенностях профессиональной деятельности, можно описать профессионально обусловленную структуру личности дизайнера.

Профессиональная направленность дизайнера включает:

- склонности к творческой реализации своих идей, стремление улучшить окружающий интерьер;
- интересы, связанные с эстетизацией окружающей обстановки, с коллекционированием каких-либо вещей, которые могут послужить материалом для дальнейших проектов;
- ожидания признания, принятия другими людьми дизайнерских идей;
- мотивы достижения и мотив саморазвития, так как дизайнер работает для людей, то он хочет быть успешным, востребованным на рынке дизайнерских услуг, для чего необходимо предлагать новые идеи, новые разработки, повышать свою квалификацию.

Профессиональная компетентность дизайнера включает профессиональные знания и умения в области изобразительного искусства, формообразования, цветоведения (светового и цветового ощущения и вкуса), материаловедения (знания о материалах, их сочетаниях, показателях их прочности, долговечности и умение работать с этими материалами), знания о мировой истории и культуре (необходимость воссоздания в интерьере обстановки определенного исторического периода); умение работать в команде; навыки работы на компьютере. Квалификация дизайнера должна отражать все вышеперечисленные знания, умения, навыки, их интеграцию в ходе выполнения профессиональной деятельности, а также постоянное повышение своей квалификации.

Важной составляющей профессионально обусловленной модели личности дизайнера являются профессионально важные качества личности:

- ответственность за выполнение работы, проекта и требовательность к себе и всем участникам рабочей команды;
- контроль и самоконтроль в ходе выполнения проекта, адекватная оценка своих результатов и результатов других людей;
- креативность в создании новых идей, интересных проектов, самовыражение в профессии;
- образная память, позволяющая детально запоминать особенности интерьера;
- концентрация, распределение и переключение внимания необходимы для работы с несколькими проектами одновременно;
- коммуникативные умения, умения устанавливать отношения с заказчиком, с членами рабочей команды;

- аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность;
- толерантность в работе с клиентом, максимальный учет его пожеланий и их оптимальное соотношение с реальными возможностями в создании интерьера.

Профессионально значимыми психофизиологическими свойствами дизайнера являются эмоциональная уравновешенность, общее физическое здоровье, зрительно-двигательная координация, ручная сноровка, мускульно-образная память в работе с материалами, глазомер (для точного проведения измерительных работ).

Таким образом, профессиональная деятельность дизайнера предъявляет определенные требования к личности специалиста, что позволяет описать профессионально обусловленную структуру личности дизайнера.

Учебно-профессиональная деятельность направлена на развитие в процессе обучения определенных свойств и качеств личности. Например, формообразование развивает пространственное, образное и абстрактное мышление; живопись и колористика развивают тонкое цветоощущение специалиста; знания по психологии развивают коммуникативные способности, дают представления о психологических особенностях, связанных с выполнением профессиональной деятельности; изучение иностранных языков, информатики и компьютерной графики расширяет профессиональные возможности личности. Также в ходе учебно-профессиональной деятельности необходимо подключать будущих специалистов к выполнению конкретных профессиональных функций, посещению мастер-классов, различных практикумов, специальных курсов, что позволяет получить собственный опыт выполнения практической деятельности.

Балыкова А.И., Гончарь П.С.

г. Екатеринбург, Российский государственный
профессионально-педагогический университет

Психолого-педагогические аспекты процесса выбора учащимися 8-9 классов профиля подготовки

Проблема выбора будущей профессии, профиля и уровня профессиональной подготовки, определение склонности к выполнению конкретных профессиональных функций, пожалуй, существенно обострилась в